

人生の目的は互いに理解し合うこと。(R・H・ブライス) ひとりわけ男は女を。女は男を。また民族は他の民族を。民族とは幻想にあらざれば。

創作能 不來子先生

たたかわざる者 R・H・ブライスとH・ソロー

「あらすじ」

一九六四年十一月、米国の著名なソロー研究者ウォールター・ハーディングが連続講演に來日した。その折に禅や俳句の著書で有名なブライス教授に会うことを願っていた。だが教授の学生から教授は先月亡くなられたと聞く。学生の案内で大磯にブライス邸を訪ね、また北鎌倉東慶寺の墓所を詣でる。するとブライスの霊が現れ、死は近きをさらに近づける、ソローは最も偉大なアメリカ人、禅とは生死を超越して生きること、芭蕉の偉さなどを語り……。

ヘンリー・ソロー (1817・1862)

トランセンデンタリスト
米国超絶主義者。生命の尊厳を訴え、奴隸制・メキシコ戦争に反対し、非暴力抵抗を説き、ガンジー、キング牧師他に大きな影響を与えた。著書「ウォールデン(森の生活)」「市民の不服従」ほか。

R・H・ブライス (1898・1964)

英国人。戦後約二十年、学習院大学ほかで英文学を講じ、現上皇陛下の皇太子時代の家庭教師を務めた。英文著書HAIKU(全四巻)等で俳句を世界に広めた。

狂言 棒縛

太郎冠者、次郎冠者はいつも狂言の主役、主人をないがしろにするが何とも憎めない。現代人にもその思いがあるからだろう。酒好きの二人に困った主人は留守の間、二人を自由にさせないように太郎冠者の両手を棒に縛り付け、次郎冠者も後ろ手にしばる。さて留守を預かる二人はうまい酒が蔵にあることを既に知っている。この好機を逃すわけにはいかない二人は、あれこれ思案の末にいに酒にありつき、謡えや舞えの酒宴を始める。そこに帰ってきた主人の怒りは……。

能 羽衣 和合之舞

月の乙女と地上の若者、この交わりは世界各地に白鳥処女伝説として様々な形で伝承されている。実際に結婚し子供まで儲けた天女の話もある。沖繩の組踊では「銘刈子」として代表的な演目となっている。能は天界の清浄と地上世界の疑いを対比させたり、また地上も宇宙と同じ妙なる存在であると讃えたりする。天人は暫し三保ノ松原を逍遙し、やがて数々の宝物を降らせて、月からの迎いの瑞雲に乗って、富士の山を遙かに下に見つつ、春の霞にまぎれて消えて行く。「和合之舞」は主題をより高める演出で、天地の融和を際立たせる。

創作能 不來子先生

番組

原作 宗片 邦義
作能 津村禮次郎
俳句助言 行方 克巳
(知音代表・三田俳句丘の会代表)

R・H・ブライスの霊
W・ハーディング
学生 永島 充
特別出演 尺八 長谷川晴彦
後見 中村 明一
地謡 奥川 恒治

後見 河井 美紀
地謡 加藤 眞悟
小鼓 松山 隆之
大鼓 松田 弘之
幸 正昭
高野 彰

狂言 棒縛

主 野村 萬斎
太郎冠者 野村 裕基
次郎冠者 野村 太一郎

能 羽衣 和合之舞

天女 津村禮次郎
漁夫白龍 野口 能弘
後見 奥川 恒治
地謡 加藤 眞吾
長谷川晴彦
土田 英貴
松田 弘之
坂 真太郎
永島 充
河井 美紀

小鼓 幸 正昭
大鼓 高野 彰
太鼓 小寺真佐人

*出演者は都合により変更となる場合がございます。予めご了承ください。

宗片 邦義 MUNAKATA Kuniyoshi
静岡大学名誉教授。国際融合文化学会会長。2015年瑞宝中綬章受章。新作能(日英)作家。『ハムレット』『リア王』等シェイクスピア作品の新作能(日英語)をはじめ数々の新作能を創作、国内外各地で上演。著書に『英語能ハムレット』『ブライス先生、ありがとう』他。国際融合文化学会 <http://ishcc.stars.ne.jp>



津村禮次郎 TSUMURA Reijiro
能楽師シテ方親世流。重要無形文化財総合認定保持者。緑泉会会主。津村紀三子、親世喜之に師事。1979年より毎年小金井薪能を企画制作。また新作能、創作活動、海外公演も多数。2010年度文化庁文化交流使。2015年ドキュメンタリー映画『躍る旅人能楽師・津村禮次郎の肖像』が公開される。<http://www.ryokusenka.net/>



長谷川晴彦 HASEGAWA Haruhiko
シテ方親世流能楽師。重要無形文化財総合認定保持者。親世流準職分。公益財団法人梅若研能会評議員。1969年静岡県掛川市生まれ。大学より能楽を学ぶ。在学中に親世流の名門、梅若万三郎家に入門、三世梅若万三郎に師事する。1997年に親世流準職分の認定を受け、翌1998年に国立能楽堂にて独立披露能を主催。国内外での能公演に多数出演、日本各地での能楽普及活動に努める。



野村 萬斎 NOMURA Mansai
狂言師。昭和41年生。野村万作の長男。祖父故六世野村万蔵及び父に師事。重要無形文化財総合指定者。国内外で狂言の普及を目指す一方、新しい演劇活動にも意欲的に取り組む。芸術祭新人賞・優秀賞、芸術選奨文部科学大臣新人賞、紀伊国屋演劇賞など受賞多数。世田谷パブリックシアター芸術監督。東京2020オリンピック・パラリンピック開会式・閉会式チーフ・エグゼクティブ・クリエイティブ・ディレクター。



中村 明一 NAKAMURA Akikazu
作曲家・尺八演奏家。横山勝也師、多数の虚無僧尺八家に師事。米国パークリー音楽大学、ニューイングランド音楽院大学院出身。世界40カ国余150都市以上で公演。文化庁芸術祭優秀賞(2回)、文化庁舞台芸術創作奨励賞など受賞多数。作曲家としても活躍、ラベル弦楽四重奏団などにも曲を提供。著書に『倍音』(春秋社)、『「密息」で身体が変わる』(新潮社)他。音楽大学や大学院で講師も務める。日本現代音楽協会会員。<http://www.kokoo.com>

