

創作能

鳴門の第九

New Noh Play: The Ninth Symphony at Naruto

番組

仕舞 屋 島
玉之段

坂真太郎
山中逐晶

お話 板東俘虜収容所と
その活動

鳴門市ドイツ館
館長 森 清治

〈休憩 15分〉

創作能 鳴門の第九

鳴門の者・俘虜の霊

ドイツからの旅人

天女(千手観音)

合唱

地謡

後見

笛

小鼓

大鼓

太鼓

津村禮次郎

長谷川晴彦

新井麻衣子

鳴門の第九特別合唱団

永島 充 坂真太郎 川口晃平

松山隆之 石井寛人

山中逐晶

松田弘之

古賀裕己

大倉正之助

林雄一郎

原作
能作
合唱指導
編曲監修
史料協力
装束協力

宗片邦義

津村禮次郎

福井 敬

渋谷牧人

鳴門市ドイツ館

林 広(藍染工房ルーフ)・江藤富士江(麻間屋 麻光)



宗片邦義 MUNAKATA Kuniyoshi

静岡大学名誉教授。国際文化融合学会会長。

2015年春の叙勲で瑞宝中受章受賞。

「英語能・ハムレット」制作、シテを演じ国内外で公演。

日本語によるシェイクスピア能を多数制作上演。著書に

「ブライス先生ありがとう」今こそシェイクスピアがある。



津村禮次郎 TSUMURA Reijiro

シテ方親世流能楽師。親世流緑泉会代表会主。

重要無形文化財(能楽総合)認定保持者。

定例公演の他、小金井薪能を企画制作(本年46回)、創作

活動、海外公演など多数多方面で活動。2010年度文化庁

文化交流使としてロシア、ハンガリーで活動。著書に

「何が分かる100のキーワード」写真集「舞幻」がある。



長谷川晴彦 HASEGAWA Haruhiko

シテ方親世流能楽師。梅若研能会の重鎮として活動。

重要無形文化財(能楽総合)認定保持者。

公益社団法人能楽協会会員。

創作作品、海外公演など活動は広範囲に多数行方。



新井麻衣子 ARAI Maiko

シテ方親世流。昭和56(1981)年生まれ。

お茶の水女子大学在学時に放足立禮子のもとに入門。

東京藝術大学音楽学部邦楽科能楽専攻へ進学し、親世喜之、

津村禮次郎に師事。2007年師範取得、2019年「猩々乱」披露。

公益社団法人能楽協会、公益社団法人親世九阜会、緑泉会

会員。



福井 敬 FUKUI Kei

国立音楽大学。同大学院修了。文化庁在外派遣等により

渡伊。国立音楽大学教授、東京芸術大学講師。

第65回文化庁芸術選奨文化科学大臣賞など受賞多数。

二期会会員として数々のオペラに出演し、「トゥーラン

ドット」のカラフ役等絶賛される。創作舞踊劇「雨ニモマ

ケズ」で津村禮次郎と共演。

2024年

7月5日(金)18時00分開演

(17時15分開場)

国立能楽堂

151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷4-18-1 電話 03(3423)1331(代)

18:00, July 5 (Fri), 2024 National Noh Theatre 4-18-1 Sendagaya, Shibuyaku, Tokyo, 151-0051 <http://www.ntj.jac.go.jp/nou.html>

チケット料金 (全席指定)

S席 8,000円 A席 6,000円 B席 4,000円 C席 3,000円 学生 2,000円

チケット発売 親世流緑泉会、国際融合文化学会、国立能楽堂、びあ、カンフェティ

●チケットびあ(Pコード: 525651)

<http://ticket.pia.jp/pia/event.ds?eventCd=2410066>

●カンフェティ [0120-240-540 平日10:00~18:00]

<https://www.confetti-web.com/ryokusenkai2024>

<https://pia.jp/>

チケット

ぴあ



カンフェティ



主催 親世流緑泉会 Kanze Noh Troupe Ryokusenkai 東京都小金井市桜町 2-7-18 T/042-386-2131 F/042-386-2132 t-reijiro@jcom.home.ne.jp

共催 国際融合文化学会 (ISHCC) <https://ishcc.stars.ne.jp> 事務局 zenta@ca2.so-net.ne.jp