

第九初演時の
プログラム



第九の指揮者



収容所跡地に立つ慰霊碑

創作能

鳴門の第九

New Noh Play: The Ninth Symphony at Naruto

ベートーベン 第九交響曲「合唱」日本初演の地・鳴門の奇跡の物語。

1918年6月1日・板東ドイツ人俘虜収容所で俘虜と鳴門の市民によって第一次世界大戦のさなか、民族、争いを越えて平和を願う演奏が行われた。

ドイツから訪れた旅人は、ある男(ドイツ人俘虜の霊)に出会う。男はその時の有様を語り、「人類兄弟、世界は一つ」、また「海も空も大地も、皆生きている、地球は生きている」と新たなメッセージを残して消え失せる。

A German tourist visits Naruto in Tokushima Prefecture in Shikoku where Beethoven's Ninth Symphony was performed by German prisoners in 1918.

This performance was the first time in Japan during the 1st World War.

A German prisoner's ghost appears and tells that they could play Beethoven's Symphony under a humanistic head of the prison with the message

"All human beings are brothers" The ghost also adds a new message

"The sky, the ocean, and the earth, all are alive"

2024年

7月5日(金)

18時00分開演
(17時15分開場)

国立能楽堂

18:00, JULY 5 (FRI), 2024 NATIONAL NOH THEATRE

原作 宗片邦義
能作 津村禮次郎
合唱指導 福井敬 鳴門の第九特別合唱団
編曲監修 渋谷牧人
史料協力 鳴門市ドイツ館
装束協力 林広 監業工房ルアーズ・江藤富士江(麻間屋 麻光)