

融合文化研究 第29号 ～創作能『不来子先生』特集号

目 次

(表紙裏) 学会モットー・設立の趣旨

| | |
|---|----------------|
| <目次> | 1 |
| <創作・エッセイ> | |
| エッセイ：フランス・プロヴァンス地方の変容を追う | 木下 恵美子 ... 3 |
| 新作能『滝口入道』 | 宗片 邦義 ... 8 |
| <論文> | |
| 英語への翻訳 | 郡山 直 .. 18 |
| 蕪村が受容したもの—牡丹を詠んだ句を手がかりとして | 蔡 麗文 .. 38 |
| 日本の季節感—生活文化と伝統工芸 | 松井 貴子 .. 46 |
| 日本の季節行事と俳句 五月の諸相 | 松井 貴子 .. 54 |
| <特集>…創作能『不来子先生—たたかわざる者 R・H・ブライズと H・ソロー』 | |
| 上演 2020年11月18日(水) 於：国立能楽堂 | |
| 写真2葉 | 61 |
| チラシ | 62 |
| 新作能『不来子先生』詞章(和文) | 64 |
| 新作能『不来子先生』詞章(英文) | 74 |
| (感想・劇評) | |
| 「能・不来子先生を見て」 | 江口 靖子 .. 82 |
| 新作能『たたかわざる者—H・ソローと R・H・ブライズ—』から | |
| 創作能『ブライズ先生—たたかわざる者 R・H・ブライズと H・ソロー—』へ | |
| | 岡本 靖正 .. 83 |
| 創作能『不来子先生』批評 | 川上 佳風 .. 87 |
| 2020年11月18日「不来子先生」ご公演 | 熊谷 えり子 .. 89 |
| 宗片邦義創作能『不来子先生—たたかわざる者：ブライズとソロー』台本を読んで | |
| | 郡山 直 .. 90 |
| 創作能「不来子先生」の感想 | 小林 保治 .. 94 |
| 新作能『不来子先生』の世界 | |
| 一禅と芭蕉俳句の<融合文化>の実験的な試み— | 平 辰彦 .. 95 |
| 宗片先生、ありがとう | 田中 清行 .. 103 |
| 創作能『不来子先生』 | 中村 明一 .. 105 |
| 「不来子先生」能を再び観て聴いて | 日江井 榮二郎 .. 107 |
| 『不来子先生—たたかわざる者 R・H・ブライズと H・ソロー』感想 | 平井 明余 .. 108 |
| 『不来子先生』再演 | 平野 哲 .. 110 |

創作能『不來子先生—たたかわざる者 R.H. ブライスとH. ソロー』（再演）を観る
..... 三上 紀史.. 113

**創作能『不來子先生—たたかわざる者 R・H・ブライスとH・ソロー』
（令和2年11月18日公演）感想集..... 115**

記事「不來子先生」能評 『しんぶん赤旗』2020年12月8日 宮西 ナオ子.. 121

執筆者一覧..... 122

国際融合文化学会会則..... 124

原稿募集要項..... 128

役員名簿..... 129

事務局より（お知らせ）..... 131

 大会中止／会員著作紹介

編集後記..... 133

英文 ミッション・ステートメント.....

英文目次..... 裏表紙・見返し