

# 国際融合文化学会

International Society for Harmonization of Cultures & Civilizations

## 国際融合文化学会(ISHCC) 2018 年春季大会

於：日本ウェルネス保育専門学校(東京・神田)

ISHCC Spring Convention 2018, at the Nihon Wellness School of Childcare, in Kanda Tokyo.

【日時】平成 30 (2018) 年 4 月 22 日 (日) 13:00~16:50

(受付 12:40 から。役員は 11:30~12:30 役員会あり)

**Date and Time: April 22(Sun.), 2018 (13:00-16:50), Staff Meeting 11:30-12:30**

【会場】日本ウェルネス保育専門学校 5F・501 教室 (東京都千代田区神田神保町 1-52-4)

…東京メトロ (地下鉄) 神保町駅 (A5 出口) から徒歩 2 分 又は JR 水道橋駅東口より徒歩 5 分

**Place: Nihon Wellness School of Childcare : Room 501, 5<sup>th</sup> Floor,  
1-52-4 Kanda-Jinbocho, Chiyoda-Ku, Tokyo**

**Access: From Metro Jinbocho Sta.(A5), 2 min walk, or from JR Suidobashi Sta.(East), 5 min walk.**

【参加費】500 円 **The day participation fee: 500yen**

【内容】※都合により内容の変更や、時間が前後することがあります。

■役員会 **Staff Meeting** 議事、本年度の活動・会計報告ほか (11:30~12:30)

※会場は 11 時 10 分頃に開場します。

大会受付 **Reception** (12:40~)

■開会 **Opening** (13:00~)、司会 **Chairman** 菊地善太 Zenta KIKUCHI

開会挨拶・基調講演 **Opening address** 宗片邦義 (会長) Kuniyoshi MUNAKATA, the President of ISHCC

■研究発表 (タイトルは仮題含む) **Research Presentations**

・平井明余 Haruyo HIRAI 「ウィンド・クロッシングによる物語創造」

A Study of the Story Creation by Wind Crossing

・山田敦子 Atsuko YAMADA 「謡曲「江口」—江口の君の考察—」

A Study of "Eguchi no Kimi (a Woman Named Eguchi)" in Noh EGUCHI.

・木下恵美子 Emiko KINOSHITA 「Jacques Brel 詩「Le plat pays」の翻訳と朗読」

A Recitation of a French Poem "Le plat pays" of Jacques Brel.

・外村佳代子 Kayoko TONOMURA 「日本語学 日本人とモダリティ」

A Study of Japanese Language Studies —Japanese and Modality.

・渡部英雄 Hideo WATANABE 「日本文化の発祥と伝播に関する一考察(観阿弥、世阿弥は渡来の民、秦氏だった)」

A Study of the Origin and Propagation of Japanese Culture — Noh Master Kan-ami & Zeami.

・竹内正人 Masato TAKEUCHI 「樋口季一郎と杉原千畝—日本人の正義の根底にあるもの—」

A Study of Kiichiro HIGUCHI and Chiune SUGIHARA —Thinking What Underlies Japanese Justice. (都合により中止)

・田中英史 Hidebumi TANAKA 「一オーストラリア作家の日本文学援用

—リチャード・フラナガンの『おくのほそ道』

A Study of an Adaptation of Japanese Literature of an Australian Writer—Richard Flanagan's *The Narrow Road to the Deep North*.

・宗片邦義 Kuniyoshi MUNAKATA 「新作能『たたかわざる者』—R. H. ブライズとヘンリー・ソー—」

Introduction of a New Composition of Noh: *TATAKAWAZARUMONO (Men Who Would Not Fight)* — R. H. Blyth and Henry Thoreau.

※発表者は、各自、配布資料を 25 部程度用意し、発表前に配布してください。

持ち時間は各 20 分以内 (厳守) でお願いします。余裕時間があれば質疑応答の時間を設けます。

■閉会 **Closing**

事務連絡 **Information** 菊地善太 KIKUCHI

■懇親会(希望者) **Party** 17:00~17:50

会場 (隣室) にて (軽食) **At the place (next room)**

【問合せ】**Inquiries**

事務局菊地 KIKUCHI

(E-Mail :zenta@ca2.so-net.ne.jp, Tel: 090-6154-9115)

または宗片会長 MUNAKATA

(E-Mail : kuniyoshi@munagumi.com)

にお問合せください

会場の場所:



(地図は <https://shingakunet.com/gakko/SC001206/map/14142/> より)

発行: 国際融合文化学会 (ISHCC) 文責: 事務局局長 菊地善太 (zenta@ca2.so-net.ne.jp)

学会会長: 宗片邦義 (kuniyoshi@munagumi.com)

Homepage: <https://ishcc.stars.ne.jp/>