

融合文化研究 第26号

目 次

<目次>.....	01
<資料>	
シェイクスピア原作『ザ・テンペスト』による 新作能『大あらし』	宗片 邦義 .. 02
<エッセイ>	
戌の新年の歌 (英詩)	郡山 直 14
日本の季節行事と俳句 二月一春の始まり (本文英文)	松井 貴子 .. 16
訳詩: ジャック・ブレル「平地の国」	木下 恵美子 22
<論文>	
芭蕉・一茶を介しての捕虜体験 ——リチャード・フラナガンの『おくのほそ道』	田中 英史 .. 26
<資料>	
尾崎紅葉『金色夜叉』による新作能『貫一・お宮』独吟発表: 解説 (熱海市起雲閣・2018年1月27日)	宗片 邦義 .. 36
新作能『貫一・お宮』一謡いと語りでー: 感想 (熱海市起雲閣・2018年1月27日)	40
『融合文化研究』バックナンバー 目次一覧 (和文目次)	44
同 (英文目次)	58
執筆者一覧.....	72
国際融合文化学会会則	73
原稿募集要項.....	77
役員名簿.....	78
事務局より (案内事項)	80
2018 春季大会/秋季大会プログラム / 新作能『たたかわざる者』初演公演 (2019年3月24日) 案内、ほか	
編集後記.....	84
裏表紙 (英文目次)	