

## 融合文化研究（第6号～第10号）目次

### <第6号>

女性能楽の可能性.....	宮西 ナオ子 .....	2
R. H. ブライズの俳句観：蕪村論.....	上田 邦義・氏家 飄乎.....	22
人類の進化と『神との対話』についての一考察.....	岡本 由実子 .....	30
『テンペスト』における魔法に変容する音楽.....	菊地 善太.....	50
からくり能の試み -ロボットは能に調和するか?-.....	梅谷 陽二 .....	58
漱石の俳句と能と『ハムレット』.....	木佐貫 洋.....	66
明治期における日本人の食生活の変遷と輸出磁器について.....	井谷 善恵.....	72

### <第7号>

21世紀に生きるイブセン.....	上田 邦義.....	2
ソローにおけるエマスの影響.....	山田 正雄.....	20
ベトナム社会主義共和国の言語教育状況に関する考察.....	田原 洋樹.....	28
明治初期の英語習得における漢学の影響—認知科学的視点から.....	赤石 恵一.....	38
女性能楽の歴史—その初期段階について—.....	宮西 ナオ子 .....	48
能の物狂いについての研究.....	杉澤 陽子.....	66
日本文化に見る融合文化とその将来.....	松本 敬子.....	82
日本語『能・ハムレット』初演台本英訳.....	上田 邦義.....	90
日本の伝統的芸道と禪.....	マーカス・グランドン.....	98
[講演要旨] 融合文化としての記号論的生命倫理の可能性.....	坂本 百大.....	112

### <第8号>

#### <論文>

「からくり能」台本創作研究.....	梅谷 陽二・上田 邦義.....	2
新作『からくり能 友月』台本.....	梅谷 陽二・上田 邦義.....	9
宗教文学としての『般若心経』.....	村松 眞一.....	18
ヘミングウェイの戦傷体験にみる幻想的イメージ.....	金井 治.....	24
清経とハムレットに見る死生観.....	畑江 美佳.....	32

学習者の変容 — 札幌農学校における“Elocution”の考察から.....	赤石 恵一.....	42
侘茶と現在の茶道の一端を担うティー・セラピーの調和と癒し.....	若尾 明余.....	48
<b>&lt;エッセイ&gt;</b>		
シェイクスピア能の作者—上田邦義論—.....	川田 基生.....	58
「ハムレット第3独白」私論.....	江口 了太.....	70
一字ちがいの論.....	氏家 飄乎.....	78
<b>&lt;資料&gt;</b>		
宮古島公演プログラム (全) .....		81
新聞掲載記事 (抜粋) .....		96

**<第9号>****<論文>**

リンドレー・ウィリアムズ・ハブル・林秋石.....	尾崎 寔.....	2
R.H. ブライズの俳句観：一茶と子規.....	氏家飄乎・上田邦義 訳.....	16
小川国夫「静南村」に見る「内的独白」について.....	石井 洋子.....	24
朗唱の研究 —ギリシア悲劇、能、グレゴリオ聖歌の朗唱について—.....	伊藤 順子.....	40
後発酵茶 茯茶の官能評価にみる茶の嗜好表現 .....	長田朱美・大森正司.....	54

**<エッセイ>**

美しい国の教育について —安倍首相にこたえる—.....	上田 邦義.....	64
真鶴をめぐる断想.....	松本 鶴雄.....	82

**<資料>**

講演：シェイクスピアの中の禅—ブライス禅と能ハムレット (大会講演 2007.3) .....	荒井 良雄.....	90
講演：リラ自然音楽と融合文化 (大会講演 2006.3) .....	山波 言太郎.....	104

**<第10号>****<論文>**

足立禮子師『能・リア王』本邦初演の意義.....	上田 邦義.....	2
ポール・エルマー・モア「ラフカディオ・ハーン論」村松 眞一 訳.....	村松 眞一.....	22
リンドレー・ウィリアムズ・ハブル・林秋石 一人と作品— 第二章.....	尾崎 寔.....	38
国民総幸福度(GNH)と市民の幸福論		

—概念図を援用した幸福追求の試み— .....	梅谷 陽二 .....	62
2006—2007 年女性能楽の展開 .....	宮西 ナオ子 .....	74
玉露の官能評価にみる「旨味」の英語表現 .....	長田 朱美 .....	82
泰雅（タイヤル）族の朗唱について .....	伊藤 順子 .....	90
<b>&lt;エッセイ&gt;</b>		
『能・リア王』を観る .....	荒井 良雄 .....	100
『能・リア王』について .....	岡本 靖正 .....	102
上田教授新作能の魅力 .....	伊藤 順子 .....	104
「宇宙のいのち」考・・・星々への想い .....	村松 眞一 .....	106
記憶能力への思惟的探求による「近未来の記憶術」の構築		
—中高年から面白い記憶法の提唱を兼ねて— .....	原口 證 .....	112
<b>&lt;資料&gt;</b>		
<b>講演：越境者作家としてのヘンリー・ジェイムズ</b>		
—『ある婦人の肖像』の研究—（大会講演 2007.10） .....	秋山 正幸 .....	126
ポスター：『能・リア王』ポスター .....		134