

融合文化研究 第4号

目 次

日本語『能・ハムレット』初演台本(初稿).....	上田 邦義... 2
インモースに見る日本・能・融合.....	宮崎 雅生... 16
色彩融合文化のための試論.....	市岡 正朗... 24
R.H. Blyth の俳句観：芭蕉論.....	上田邦義・氏家飄乎... 36
人間とは何か - 『ハムレット』が現代に語るもの.....	毛利 雅子... 52
『ハムレット』における考察	井上 泰... 62
『英語能ハムレット』に於ける能形式演技の調和を考える.....	杉澤 陽子... 68
21世紀への文化・文明論—『文明の衝突』から考察する未来.....	毛利 雅子... 74
人工生命における統合的アプローチ.....	荒関 仁志... 84
寺田寅彦の蕉風の創造論.....	佐竹 省三... 90
融合文化と道德教育について ~人類の進化に貢献するための方途として~ ...	市川 恵幸...104
未来の物質的・精神的文明に対する予見(英文).....	高野 衛東...118
アストンの「神道」著作に関する予備的研究(その1)神道論試訳.....	片山 博...134
『舜水朱氏談綺』編纂をめぐって 『大日本史編纂記録』を資料として	倉員 正江...144
英語によるインターネット通信教育 日本は大学院教育を英語で行う用意があるか - (英文)	マーカス グランドン... 154
国際融合文化学会会則	164
役員名簿	167
原稿募集要項	168
執筆者一覧	169
編集後記・編集審査委員・奥付	