

融合文化研究 第2号

目 次

奥村富久子と『花乃むかし』	宮西 ナオ子 ...	2
日本近代の洋画家 黒田重太郎	戸村 知子 ...	12
茶道・能に見る美意識	安田 保 ...	26
能『隅田川』についての研究	渡辺 直 ...	32
現象學と唯識論 發想の共通性	玉置 知彦 ...	42
「融合」という概念についての一考察	岩淵 恵 ...	56
融合文化論	加藤 昭裕 ...	62
最近の舞台に見られる融合文化	具島 美佐子 ...	72
具体的な実例による「融合文化研究」に対する論評	高野 衛東 ...	84
文化の普遍性・相対性と異文化コミュニケーション教育	萩野 博子 ...	88
キーツ、シェイクスピア、ワーズワスの「想像力」の比較考察	高波 優 ...	98
ShylockとAntonioの憎しみについての一考察	菊地 善太 ...	106
『オセロー考』: デズデモーナの死後の命	ウォーターズ 雅代 ...	112
能とシェイクスピアと行動分析	上田 邦義 ...	120
国際融合文化学会会則		132
役員名簿		135
原稿募集要項		136
執筆者一覧		137
編集後記・編集審査委員・奥付		