

編集後記

日本語『能・ハムレット』の本邦初演(12月2日)を前にして、作者の上田邦義本学会会長から、その台本の初稿をいただき、今号に掲載することができた。

当日の舞台がどのようなものになるか、それも楽しみであるが、作者の意図が奈辺にあるかを知るには、大いに参考になるであろう。本学会が目指す「調和と融合」もしくは「共生」を、戯曲の形で表現したものとも言えようか。

会員の間で有名な上田教授の言葉に「3Kの法則」というのがある。3Kとは、「心」「言葉」「行動」のことで、この3者が大事というだけではなく、この「3者が合致すること」が大事だということである。それがこの世で本当に成功するための秘訣であると。至難のことだが、不可能とはいえない。

今年の歌会始めのお題は「幸」であった。『能・ハムレット』台本に「幸せに優るものなし諸人の寿福増長を祈るなり」とある。世界中のすべての人の幸せを今こそ叫ばずにはいられない。編集子は聾学校で就職支援を担当しているが、就職が決まったことを告げられた母の涙に、一人一人の命の大事さを、その親の身になり兄弟姉妹の身になって、痛感させられる毎日である。(S.T.)

編集審査委員

上田 邦義	竹野 一雄	永岡 健右	藤澤 全	Marcus Grandon
山田 正雄	小田切文洋	片山 博	後藤 隆浩	竹村 茂

『融合文化研究』第4号 <http://atlantic.gssc.nihon-u.ac.jp/~ISHCC/>

発行所 359-0003 埼玉県所沢市中富南4 - 2 5

日本大学大学院総合社会情報研究科内

国際融合文化学会 (ISHCC) 事務局

発行人 上田 邦義

発行日 2004(平成16)年12月2日

印刷所 合同印刷株式会社 130-8621 東京都墨田区業平2-9-13

TEL 03-3624-6111(代) FAX 03-3621-4620

Published by: International Society for Harmony & Combination of Cultures

4-25, Nakatomi-Minami, Tokorozawa-shi, Saitama-ken, 359-0003 JAPAN

e-mail: ueda@gssc.nihon-u.ac.jp Tel: 04-2998-1823
