

## 編集後記

『融合文化研究』も第3号を迎えました。E-mail を使って、投稿、審査、編集のすべてを行うという『融合文化研究』の発行方法も当然のものとして認知されてきています。今号では前東京学芸大学学長の岡本靖正先生にご寄稿いただき、内容がより充実したものになりました。

インターネットを利用した通信制大学院から生まれた学会にふさわしく、第1号、第2号はすでに電子学会誌として、<http://atlantic.gssc.nihon-u.ac.jp/~ISHCC/> に公開され、第3号も順次公開される予定です。

法科大学院に代表される専門職大学院という制度の広まりで、時代は大学院でも職業教育を重視しています。国際融合文化学会は、そのような流れとは別に、人間の文化の根源を「能」などに代表される日本の伝統文化の中に探り、世界の文化の調和と融合を促し、世界の平和に貢献するものと考えています。国際平和に貢献する論文のさらに多くのご寄稿によって、『融合文化研究』は新たな情報発信の基地としてさらに成長していきます。 (TS)

## 編集審査委員

上田 邦義	竹野 一雄	永岡 健右	藤澤 全	Marcus Grandon
山田 正雄	小田切文洋	片山 博	後藤 隆浩	竹村 茂

---

『融合文化研究』第3号 <http://atlantic.gssc.nihon-u.ac.jp/~ISHCC/>

発行所 359-0003 埼玉県所沢市中富南4-25

日本大学大学院総合社会情報研究科内

国際融合文化学会 (ISHCC) 事務局

発行人 上田 邦義

発行日 2004(平成16)年5月20日

印刷所 合同印刷株式会社 130-8621 東京都墨田区業平2-9-13

TEL 03-3624-6111(代) FAX 03-3621-4620

Published by: International Society for Harmony & Combination of Cultures

4-25, Nakatomi-Minami, Tokorozawa-shi, Saitama-ken, JAPAN

e-mail: [ueda@gssc.nihon-u.ac.jp](mailto:ueda@gssc.nihon-u.ac.jp)

---