

国際融合文化学会（ISHCC）『融合文化研究』原稿募集要項

編集規定

1. 会員の国際融合文化に関わる研究論文の発表の場として、学会機関誌を創刊し、以降原則として年2回発行していくものとする。学会機関誌の名称は『融合文化研究』とする。
2. 投稿の資格は、投稿時点で、その年度の会費を納入している国際融合文化学会の会員に限る。
3. 原則として年に2回論文を募集する。募集期間については都度、学会事務局（または編集委員会）より連絡するものとする。
4. 応募論文は融合文化に関連するテーマであることが望まれる。応募論文は学会誌等に未発表の論文であること。但し、口頭発表済だが学会誌等に論文投稿していないものについては、その旨明記していれば審査の対象となり得る。
5. 原稿の採択および掲載順は、審査委員会（編集委員会が兼ねる）で査読の上、決定する。
6. 原稿の採択が決まった執筆者からは、学会機関誌発行にかかる費用の一部を、執筆者負担金として徴収する。写真印刷が必要な場合は、執筆者の負担として、別途必要な費用を徴収する。執筆者負担金の金額は5,000円とする。
7. 執筆者には『融合文化研究』5冊を贈呈する。また、希望者には抜刷りの印刷にも応じる。抜刷り印刷にかかる費用は、別途申込者から必要な費用を徴収する。
8. 投稿論文は返還しない。

執筆規定

1. 原稿の書式 Microsoft Word を使って原則として横書きで作成すること。
B5判 横書き 40字 32行 10.5ポイント 6枚以内（タイトル、注、図版等すべてを含めて）
余白（上25mm 下20mm 右20mm 左20mm ヘッダー15mm フッター10mm）
本文のフォントは、和文はMS明朝、英文はCenturyとする。英字と2桁以上の数字は半角で入力すること。
2. 和文タイトルには、英訳を付けること。英文タイトルには、和訳を付けること。
タイトルのフォントは、和文はMSゴシック 14ポイント、英文フォントはCentury Gothic 14ポイントとする。
3. 和文論文には英文の要旨と付けること。英文論文には日本語の要旨を付けること。要旨は7～8行とする。
4. タイトルの後、1行あけて英文タイトルを入れ、1行あけて氏名を入れ、1行あけて要旨を入れ、2行あけて本文を書き出すこと。
5. 原則として、提出された原稿をそのまま版下とし、校正は行わない。編集委員会でページ付けと書式の統一を行う。
6. 原則として E-mail の添付ファイルで提出すること。画像等を含んだファイルでサイズが大きいときは、CD-R または MO で提出すること。提出された CD-R または MO は返還しない。
7. 執筆希望者はあらかじめサンプルファイルを下記よりダウンロードして参考にすることが望ましい。
<http://www2s.biglobe.ne.jp/~kem/sample/>
8. 本稿に規定されていないことは、『日本大学大学院総合社会情報研究科紀要』に準ずる。